



# DEMIAN

## MERCADO VILCHES

demian.day  
+33 (0)6 15 81 24 21  
demian.mercado@gmail.com  
11 passage Saint-Sébastien  
75011 Paris

### expériences —

#### — compétences

- Montage cinéma fiction et projets audiovisuels, échanges et réflexions avec la mise en scène - maîtrise de Premiere Pro et Davinci Resolve
- Création et régie vidéo en spectacle vivant sur Resolume Avenue
- Cadrage, éclairage fiction ou vidéo - prises de vues caméra cinéma, DSLR, ENG, plateau
- Création lumière pour le spectacle vivant à partir des intentions de mise en scène et un parc de matériel donné
- Écriture dramatique, direction d'acteur-ice
- Jeu théâtre et cinéma, improvisation, danse
- Design graphique, création d'affiches de spectacles, brochures, dépliants, flyers - maîtrise de Photoshop, Illustrator et Indesign
- Création et administration de sites web sur Wordpress - connaissances en HTML et en CSS
- Anglais bilingue, espagnol scolaire
- Guitare jazz, folk, latin, percussions, bases d'Ableton Live

#### **Régisseur vidéo** - *La Fabrique des petits hasards* - 2022 - 2024

Création vidéo et régie sur le spectacle immersif et itinérant *Ne laisse pas ce jour vieillir*, mis en scène par Anne Puisais. 25 représentations (La Scierie, l'Étoile du Nord, mairie du 17e).

#### **Régisseur lumière** - *La Fabrique des petits hasards* - 2022 - 2024

Reprise de la création lumière et régie vidéo sur le spectacle de théâtre-forum *Parle pas beaucoup papa* mis en scène par Anne Puisais.

#### **Réalisateur** - *Les Films à la Noix* - 2024

Auteur, réalisateur et acteur principal du moyen métrage *Marin d'eau douce* produit par Les Films à la Noix et tourné en Périgord Noir.

#### **Comédien-Musicien** - *La Fabrique des petits hasards* - 2024

Rôle principal dans le spectacle pluridisciplinaire *Les Larmes d'Erwan* mise en scène par Anne Puisais. Composition et interprétation musicale en direct. 1 représentation dans l'espace public, reprise en 2025.

#### **Électricien** - *Théâtre national de l'Opéra Comique* - décembre 2017

Stage au département électrique. Installation et réglage de la lumière de l'opéra *Le Comte Ory* de Rossini mis en scène par Denis Podalydès.

#### **Assistant plateau** - *Studio 51* - juin, juillet 2017

Stage en assistantat plateau. Accueil de tournages et mise à disposition de matériel. Installation et réglage de projecteurs. Montage et étalonnage du clip *Hotel* du chanteur OxxaS.

#### **Réalisateur** - 2017

Réalisation, écriture, cadrage, musique et montage du court-métrage *Dans la Lune* présenté à l'option Cinéma-Audiovisuel du Baccalauréat. Lauréat du Grand Prix sélection OFF au Festival Interval consacré aux courts-métrages des lycéens de la région Poitou-Charentes.

### formation —

#### **Master Cinéma** - *Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis* - 2023

Parcours Réalisation et création.

#### **Licence Arts du spectacle** - *Université Paris-Diderot* - 2019

Parcours Études cinématographiques.

#### **Programme Égalité des chances** - *La Fémis* - 2018

Cinq semaines d'ateliers pratiques au sein de l'école avec la Fondation Culture & Diversité.

#### **BTS Audiovisuel** - *Lycée Suger, Saint-Denis* - 2016-2018

Option métiers de l'image.